

KLAN NG & WO ORT AM RHEINFALL

Sa, 18. Februar 2023
Stimmig

Sa, 13. Mai 2023
It's Huldrych

Sa, 26. August 2023
Lieder der Steppe

Sa, 9. Dezember 2023
O du stille Zeit

Jeweils 17.30 Uhr
Kirche Laufen am Rheinfall

KLANG UND WORT AM RHEINFALL

Gerne laden wir ein zur Reihe
«Klang und Wort am Rheinfall».

Die Veranstaltungen von ungefähr einer Stunde haben weder reinen Konzertcharakter noch sind sie klassische Gottesdienste. Die musikalischen Klänge treten in den Vordergrund und wechseln sich ab mit kurzen Texten, so dass Klang und Wort einander ergänzen und gegenseitig beleuchten. Gebet und Segen bilden den liturgischen Rahmen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Irmgard Keltsch, Pfarrerin
Katharina Rapold, Kirchenpflegerin
Hans-Jörg Ganz, Kirchenmusiker

Dauer ca. 1 Stunde
Eintritt frei, Kollekte

KLAN
NG &
WO
RT
AM
RHEINFALL

Samstag, 18. Februar 2023

STIMMIG

Christoph Pfändler, Hackbrett solo
spielt Eigenkompositionen

Siegfried Arends, Texte

Jeder Hackbrettler, jede Hackbrettlerin kann ein Lied singen vom Begriff «Stimmig». Während des Stimmens der insgesamt 135 Saiten ist der Musiker oder die Musikerin nämlich diversen Gefühlszuständen unterworfen. Der Hackbrettspieler Christoph Pfändler hat den Begriff aufgeschnappt und damit die Stücke für seine erste Solo-Platte kreiert. Die Stimmungsskala reicht dabei von «wie romantisch» bis «Was hat ihm Sargans bloss angetan...?». Gerne probiert der Rorschacher Musiker neue Ideen auf seinem Hackbrett aus und lässt sich dabei keine Grenzen setzen. Von Ländlermusik, Klassik bis zu Heavy-Metal, seine Kompositionen sind innovativ und überraschend. Liebend gerne mischt der Hackbrettler die Musikstilarten, die ihn gerade inspirieren.

Samstag, 13. Mai 2023

IT'S HULDRYCH

Kompositionen von Huldrych Zwingli
Bearbeitungen, Improvisationen

Uwe Steinmetz, Sopransax

Yves Theiler, Klavier, Komposition und Arrangements

Luca Sisera, Kontrabass

Lukas Mantel, Schlagzeug und Perkussion

Frieder Tramer, Texte

An einem grauen Nachmittag stösst der Jazz-Pianist Yves Theiler im Notenarchiv der Zentralbibliothek Zürich auf drei überlieferte Kompositionen des Reformators

Huldrych Zwingli. Ja, Zwingli hat auch komponiert - und fünf Instrumente gespielt. Theiler entscheidet sich, diese Musik in die heutige Zeit mitzunehmen, in die Welt der Schnittstellen zwischen alt und neu, zwischen Klassik und Jazz. Daraus entsteht mit der Formation Yves Theiler Trio plus Uwe Steinmetz am Sopransaxophon das Cross-Over Projekt «It's Huldrych!». Den drei Kompositionen Zwinglis sind noch zwei Lieder aus dem reformierten Gesangsbuch sowie eine thematisch passende Eigenkomposition Theilers beigefügt. Den Liedern werden Improvisationen gegenübergestellt. Die Bearbeitungen und Kompositionen sind speziell für den Klangraum einer Kirche geschrieben.

Samstag, 26. August 2023

LIEDER DER STEPPE

Klangreise in die Innere Mongolei

URNA Chahar-Tugchi, Gesang

Irmgard Keltsch, Texte

URNA Chahar-Tugchi (*1968) wuchs in einer Umgebung auf, in der Gesang den Alltag prägte. Von Kind an war das Singen ihre Berufung. Von 1989 bis 1993 studierte sie am Konservatorium in Shanghai ausserdem das Chinesische Hackbrett «Yangqin». Verwurzelt sind ihre Lieder im Grasland der Inneren Mongolei. Viele stammen aus dem unerschöpflichen Liederschatz ihrer geliebten Grossmutter und feiern das Leben der Schäfer, die Steppe, die Bräuche und Träume der Menschen in diesen unendlichen Weiten. Ihre Stimme erhebt sich mit Eleganz und Leichtigkeit über nahezu vier Oktaven – manchmal rauschend wie ein Wasserfall, dann wieder zart wie die Berührung von Schmetterlingen. Die Frankfurter Allgemeine schreibt: «Ihr von buddhistischer Philosophie geprägter Charme, ein selbstverständliches Traditionsbewusstsein und die

in der zentralasiatischen Steppe geerdete, gleichwohl beinahe surreale Spannweite ihrer Melodien machen das Geheimnis dieser Musikerin aus.» 2003 wurde URNA in Deutschland der Global RUTH-Preis als beste internationale Künstlerin verliehen.

Samstag, 9. Dezember 2023

O DU STILLE ZEIT

Frauenstimmen verschmelzen mit zauberhaften Harfenklängen

Vocalissimo Frauen-Vokalensemble der Musikschule MKS Schaffhausen

Christine Baumann, Harfe

Daniela David, Leitung

Dorothe Felix, Texte

Das Vokalensemble Vocalissimo singt stimmungsvolle Chormusik zur Advents- und Weihnachtszeit. Neben bekannten Adventsliedern erklingt eine vielseitige Auswahl von Kompositionen aus mehreren Jahrhunderten. Im Mittelpunkt stehen dabei Chorstücke mit Harfenbegleitung aus weihnachtlichen Chor-Zyklen von John Rutter, Thomas Juneau und Jan Wilke. Der Zusammenklang von Gesang und Harfe kommt hier in verschiedenen musikalischen Facetten wunderbar zur Geltung. Christine Baumann bereichert das Programm mit französischer Harfenmusik von Alphonse Hasselmans.

reformierte
kirche laufen am rheinfall

Evangelisch-Reformierte
Kirchgemeinde Laufen am Rheinfall
Laufen am Rheinfall 7, 8447 Dachsen
info@kircheamrheinfall.ch
www.kircheamrheinfall.ch